

A FESTA DO CINEMA
EM PORTUGUÊS

FESTiN

17.º FESTIVAL DE CINEMA ITINERANTE
DA LÍNGUA PORTUGUESA

1—11
OUTUBRO
2026

Avenidas e
Casa do Jardim da Estrela
Um Teatro em Cada Bairro
Cinema City
Campo Pequeno
Fórum Lisboa
Auditório Camões

festin-festival.com

ÍNDICE



INTRODUÇÃO	3
PROGRAMAÇÃO	4
COMPETIÇÃO DE FICÇÃO	6
COMPETIÇÃO DOCUMENTÁRIOS	8
SELEÇÃO MOSTRA BRASIL	11
FESTin+	14
CURTAS 01 SESSÃO COMPETITIVA	14
CURTAS 02 SESSÃO COMPETITIVA	16
MOSTRA OS DIFERENTES SOTAQUES DA LUSOFONIA SESSÃO DE CURTAS	18
VOZES EM CURTA SESSÃO DE CURTAS	23
ROMPER O SILÊNCIO SESSÃO DE CURTAS	25
MOSTRA FESTinha SESSÃO DE CURTAS	27
FESTin VERDE	29
INFORMAÇÕES EFICHA TÉCNICA	30



17 ANOS DO FESTin E 30 ANOS DA CPLP

MUITAS VOZES, UMA LÍNGUA EM MOVIMENTO



Há 17 anos que o FESTin encontra no cinema uma forma de aproximar pessoas, culturas e territórios. A cada edição, o festival abre espaço às múltiplas vozes da comunidade lusófona, promovendo encontros entre histórias, experiências e distintas formas de olhar e representar o mundo.

De 1 a 11 de outubro de 2026, Lisboa volta a receber o FESTin para onze dias de cinema, reflexão e partilha. Entre o Fórum Lisboa, o Cinema City Campo Pequeno, o Auditório Camões e o projeto “Avenidas – Um Teatro em Cada Bairro”, a 17.ª edição apresenta 61 filmes, entre longas e curtas-metragens de ficção, documentários e sessões especiais, numa programação que atravessa diferentes países, geografias e realidades da língua portuguesa.

Mais do que uma língua comum, a lusofonia é feita de identidades, memórias, culturas e perspectivas diversas. É nessa pluralidade que o FESTin encontra a sua força: dar visibilidade a histórias que atravessam fronteiras, revelar novos olhares e aproximar públicos através da experiência coletiva do cinema.

Ao longo destes onze dias, a programação percorre histórias de pertença e identidade, mudança e resistência, afetos, desafios e sonhos. Narrativas vindas de diferentes territórios encontram-se em Lisboa e fazem da sala de cinema um espaço de descoberta, reflexão e encontro.

O FESTin reafirma, assim, o cinema como espaço de diálogo, onde as diferenças não afastam, mas ampliam a nossa maneira de compreender o outro e o mundo.

Léa Teixeira
Adriana Niemeyer
Direção



CINEMA CITY - CAMPO PEQUENO

Entrada gratuita



1 OUTUBRO | QUINTA

20h | SESSÃO DE ABERTURA |
Competição Ficção | **Verão da
Lata** (BR), de Santiago Dellape
| 2026 | 83' | Comédia de Ação |
M/12 | Leg. ENG

AVENIDAS - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

Entrada gratuita



6 OUTUBRO | TERÇA

10h Sessão FESTinha | M6 | 61' |
Notícias da Lua (BR), **A História
de Ayana** (BR), **Show de Gen-
te - Língua Portuguesa** (BR),
A Cada Dia Que Passa (PT/SI),
Menina de Asas (BR)

7 OUTUBRO | QUARTA

17h30 Sessão Vozes em Curta |
M/12 | 121' | **Zebra** (BR), **Procu-
ro T** (PT/BR/DE), **Planta de Casa** (PT),
Maternidade (MZ), **Sob a Ten-
da** (PT), **Benvinda** (PT)

8 OUTUBRO | QUINTA

15h Sessão FESTin+ | **Querido
Mundo** (BR), de Miguel Falabel-
la e Hsu Chien | 2025 | 92' | Ficção
| M/12 | Leg. ENG

AUDITÓRIO CAMÕES

Entrada gratuita



2 OUTUBRO | SEXTA

18h30 Sessão Curtas 01 | M/12
| 98' | **Quem Ficou Fui Eu** (BR),
Gota d'Água (PT), **Henrique Al-
ves Costa: Cinéfilo Inconfor-
mista** (PT), **Marmita** (BR), **Vou
para Angola** (STP/ANG), **TGX**
(PT), **Correnteza** (BR)

21h Seleção Mostra Brasil |
Sentidos do Fio (BR), de Evân-
gelo Gasos | 2024 | 86' | Docu-
mentário | Leg. ENG

3 OUTUBRO | SÁBADO

17h Sessão Competição Doc |
Mamã Guiné (PT), de Filipe Tras-
latti e Maurício Franco | 2025 | 86'
| Documentário | M/12 | Leg. PT

20h Sessão Curtas Lusofonia |
M/12 | 244' | **Perdoa-me Pai**
(PT), **Bêbe** (BR), **A Primeira
Memória** (BR), **Ressonância**
(BR), **Amores na Pasajen** (BR),
Territórios de Resistência
(BR), **O meu avô António** (PT),
A Consulta (PT), **Bijupirá** (BR),
Encruzilhada (BR), **Gamofobia**
(ANG), **Mariana** (PT), **Invisível**
(ANG), **Um Amor** (BR)

4 OUTUBRO | DOMINGO

17h Sessão Curtas 02 | M/12 |
99' | **Mira** (BR), **Novo Atendi-
mento** (BR), **Take Away** (PT),
Uma Chance (ANG), **Paragem**
(PT), **Um Filme de Ficção** (BR),
Nascemos para Semente (PT)

19h Seleção Mostra Brasil | **Kopenawa: Sonhar a Terra-Floresta** (BR), de Marco Altberg e Tainá de Luccas | 2024 | 82' | Documentário | M/12 | Leg. ENG

20h30 Sessão Competição Doc | **Honestino** (BR), de Aurélio Michiles | 2025 | 86' | Documentário | M/12

5 OUTUBRO | SEGUNDA

17h Sessão Competição Doc | **Cartas Para...** (BR), de Vânia Lima | 2025 | 88' | Documentário | M/12 | Leg. PT

19h Sessão Competição Doc | **Uma Casa com a Rua Lá Dentro** (PT), de André Moniz Vieira | 2025 | 75' | Documentário | M/12 | Leg. ENG

21h Seleção Mostra Brasil | **Gonzaguinha, da Maior Liberdade** (BR), de Susanna Lira | 2026 | 77' | Documentário | M/12

6 OUTUBRO | TERÇA

15h Sessão Competição Ficção | **Kahitu** (ANG), de Alberto Botelho | 2012 | 85' | Drama | M/12

7 OUTUBRO | QUARTA

19h Sessão Competição Doc | **O Cinema Possível** (BR), de Luiz Carlos Lacerda | 2026 | 75' | Documentário | M/12 | Leg. ENG

20h30 Sessão Mostra Brasil | **Baile Soul** (BR), de Cavi Borges | 2025 | 75' | Documentário | M/12

8 OUTUBRO | QUINTA

17h Sessão Romper o Silêncio | M/12 | **Ocorrência** (BR), **Pra Vencer** (BR), **Afá** (PT), **Vingança** (BR), **Brasa** (BR)

19h Seleção Mostra Brasil | **Quanta reza será preciso para um simples banho de março** (BR), de Liliane Mutti | 2026 | 79' | Documentário | M/12 | Leg. ENG

21h Sessão Competição Ficção | **Por Jade** (BR), de Baruch Nsan-gu Tadisi | 2022 | 100' | Drama | M/12 | Leg. PT

FÓRUM LISBOA

Entrada gratuita



9 OUTUBRO | SEXTA

20h Sessão Competição Ficção | **Perto do Sol é Mais Claro** (BR), de Regis Faria | 2025 | 107' | Drama | M/12

10 OUTUBRO | SÁBADO

19h Sessão Competição Ficção | **Sexa** (BR), de Glória Pires | 2025 | 90' | Ficção, Drama-Comédia | M/12

21h Seleção Mostra Brasil | **Fernanda Abreu - Da Lata 30 Anos, o Documentário** (BR), de Paulo Severo | 2025 | 85' | Documentário | M/12

11 OUTUBRO | DOMINGO

19h30 | **SESSÃO DE ENCERRAMENTO** | Seleção Mostra Brasil | **Querido Mundo** (BR), de Miguel Falabella e Hsu Chien | 2025 | 92' | Ficção | M/12 | Leg. ENG

COMPETIÇÃO DE FICÇÃO



SESSÃO DE ABERTURA

VERÃO DA LATA

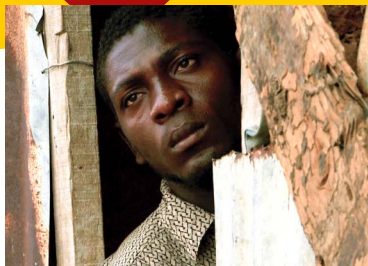
BR | 2026 | 83' | Comédia de Ação |
M/12 | Leg. ENG

1 OUT | Quinta | 20h

Cinema City - Campo Pequeno

Realização: Santiago Dellape
Com: Samantha Schmütz, Babu Santana, Humberto Martins, Leandro Firmino, Rafael Saraiva, Paulinho Serra, Polly Marinho, Ademara, Gabriela Correa, Igor Jansen, Alane Dias, André Deca, Cristina Pereira e Serjão Loroza

Verão de 87: milhares de latas de maconha surgem misteriosamente nas praias cariocas. Delegado Dantas (Humberto Martins) escala dois policiais de temperamentos opostos para o caso: Sandra (Samantha Schmütz), malandra viciada em jogo, e Brasa (Babu Santana), o mané do protocolo que nunca prendeu ninguém. Baseado em baseados reais!



KAHITU

ANG | 2012 | 85' | Drana | M/12

6 OUT | Terça | 15h

Auditório Camões

Realização: Alberto Botelho
Com: Ferreira Adriano, Nelma Silva, Chingulugulugu Mateus, Louro Domingos, Hélio Manuel, Ana Cristina Neto, Nsimba Cesaro, Lopes Filho, Hermenegildo Manuel, Dias Panda, Domingos Inácio, Filomena Matadi, Nelson Gonçalves, Gina Virginia, Samuel Mulemba, Jony Brito, Margareth Nzombo e Sara Paulo

Baseado na obra literária de Ua-nhenga Xitu, *Kahitu* conta a história de uma criança que nasce paralítica e nunca consegue andar, aprendendo apenas a engatinhar e a rastejar. Ao longo da vida, enfrenta a discriminação e a crueldade das outras crianças.

Num contexto marcado por valores tradicionais, mitos e crenças sobrenaturais, o filme retrata uma comunidade onde a desobediência aos preceitos ancestrais é vista como causa de doenças, desgraças e até da morte — e como a origem da condição de Kahitu.



POR JADE

ANG | 2022 | 100' | Drama | M/12 | Leg. PT

8 OUT | Quarta | 21h

Auditório Camões

Com a presença de: Tadişi Baruch

Realização: Tadişi Nsangu Baruch

Com: Marta Tomás e Milton

Kilandambuca

Suzana, uma jovem angolana, apaixonou-se e casa com Bakary, um comerciante maliano radicado em Angola. Três anos depois, acompanha-o ao Mali, levando a filha de ambos, Jade, de três anos. Ao chegar, descobre que é, na verdade, a quarta esposa de Bakary e vê-se obrigada a coabitar com as outras três mulheres. Perante costumes e rituais desconhecidos, Suzana luta para proteger a filha.



PERTO DO SOL É MAIS CLARO

BR | 2025 | 107' | Drama | M/12

9 OUT | Sexta | 20h

Fórum Lisboa

Com a presença de: Régis Faria e Reginaldo Faria

Realização: Regis Faria

Com: Reginaldo Faria, Marcelo Faria, Vannessa Gerbelli e Carlos André Faria

Um comovente retrato de Régis, um engenheiro carioca de 85 anos enfrentando a perda de sua esposa. A resiliência e o poder do amor nas complexidades do envelhecimento.



SEXA

BR | 2025 | 90' | Drama-Comédia | M/12

10 OUT | Sábado | 19h

Fórum Lisboa

Realização: Glória Pires

Com: Thiago Martins, Isabel Filardis, Danilo Mesquita, Eri Johnson, Rosamaria Murtinho, Dan Ferreira e Déa Lúcia

Bárbara, 60 anos, está indignada com as injustiças do envelhecimento feminino e, depois de seu último romance, resolve abrir mão do amor pra ter uma boa relação com o filho, que a vê como uma idosa recatada e do lar. Mas Bárbara é mais do que uma sexagenária, ela é SEXA! Já diria a amiga Cristina, com quem cultua o botox e amaldiçoa a falta de colágeno entre boas doses de sarcasmo e vinho. Aí ela conhece Davi, 35 anos, e eles se apaixonam. Agora Bárbara precisa decidir entre ser o que a sociedade conservadora espera de uma mulher madura ou viver essa paixão arrebatadora.

COMPETIÇÃO DOCUMENTÁRIOS



MAMÃ GUINÉ

PT | 2025 | 86' | M/12 | Leg. PT

3 OUT | Sábado | 17h

Auditório Camões

Realização: Filipe Traslatti e Maurício Franco

Mamã Guiné, A Alma da Guiné-Bissau celebra a reconstrução da identidade do povo guineense, dividido por etnias e línguas, mas unido pela ressonância do tambor e pelo legado da terra. O filme acompanha os preparativos do Carnaval Nturudu, mostrando como a cultura se torna um ato de resistência e um símbolo de unidade nacional.



HONESTINO

BR | 2025 | 86' | M/12

4 OUT | Domingo | 20h30

Auditério Camões

Realização: Aurélio Michiles

Com: Bruno Gagliasso

Fusão entre documentário e ficção, o filme conta a história de Honestino Guimarães, líder estudantil da geração 68, presidente da UNE e aluno da UnB. Preso cinco vezes por sua militância, Honestino foi sequestrado em 1973, aos 26 anos, e é uma das centenas de desaparecidos da ditadura militar. Baseado em cartas, poemas e imagens de arquivo, dezenas de depoimentos de familiares, amigos e militantes e cenas interpretadas por Bruno Gagliasso.



CARTAS PARA...

BR | 2025 | 88' | M/12 | Leg. PT

5 OUT | Segunda | 17h

Auditério Camões

Realização: Vânia Lima

Com: Elisa Lucinda, Paulina Chiziane e Raquel Lima

Paulina Chiziane em Moçambique, Elisa Lucinda no Brasil e Raquel Lima em Portugal têm seu cotidiano revelado e alterado na troca de nove cartas que atravessam o Atlântico e sua história colonial. Desejos, angústias e lutas para seguirem escritoras na diáspora são apresentados em uma narrativa poética de sons, espiritualidades e corpos, em que a sua existência desafia o racismo, o machismo e a xenofobia, mirando no futuro da língua portuguesa e seus falantes.



UMA CASA COM A RUA LÁ DENTRO

PT | 2025 | 75' | M/12 | Leg. ENG

5 OUT | Segunda | 19h

Auditório Camões

Realização: André Moniz Vieira

Com: Virgílio Rodrigues, Pilar Alves, Carlos da Mata, Cátia Barros, Hélio Sousa, Maria José Busiuoc, Graça Cruz, Sofia Lagos, Djamila Teixeira, Nélia Vasconcelos, Marco Costa, Elisabete de Sousa, Conceição dos Reis, José Maria Gonçalves, Vitor Marcelo, Tânia Martinho, Carlos Martins, Roberto Martins, Raul Rodrigues, Fábio Silva, Armindo Teixeira, Joel Viterbo, Andreia Miranda, Cristina Ferreira, Filipe Ferraz, Luciano Moniz, Luana Jesus, Juan Pestana e Diana Duarte

Pessoas em situação de sem-abrigo, profissionais do serviço social e artistas de cinema unem forças para transformar fragmentos da vida real em curtas-metragens de ficção.



O CINEMA POSSÍVEL

BR | 2026 | 75' | M/12 | Leg. ENG

7 OUT | Quarta | 19h

Auditório Camões

Com a presença de: Cavi Borges

Realização: Luiz Carlos Lacerda

Com: Cavi Borges

A trajetória de Cavi Borges, ex-judoca olímpico que se tornou um dos maiores produtor-cineastas do cinema independente brasileiro.

SELEÇÃO MOSTRA BRASIL



SENTIDOS DO FIO

BR | 2024 | 86' | Documentário | M/12
| Leg. ENG

2 OUT | Sexta | 21h

Auditório Camões

Realização: Evângelo Gasos

Com: Alexandre Heberte, Ana Biolchini, Ana Miguel, Angela OD, Bel Barcellos, Brígida Baltar, Daniel Albuquerque, Dulce Lysyj, Edith Derdyk, Ernesto Neto, Fábio Carvalho, Gustavo Caboco, Gustavo Silvestre, Isarawe Hunikuin, João Modé, Marcela Carvalho, Marina Colasanti, Nicinha, Raquel Fernandes, Renato Bezerra de Mello, Rosana Palazyan, Simone Moraes, Sonia Gomes, Txima Hunikuin, Vicenta Perrota e Mariana Guimarães

Um documentário em três partes que reúne artistas brasileiros de diferentes gerações para explorar o fio como linguagem na arte contemporânea. Através de entrevistas conduzidas pela artista e pesquisadora Mariana Guimarães, o filme aborda a transmissão dos fazeres têxteis, a relação com o feminino, a desconstrução da linguagem e as suas ligações à mitologia e à ancestralidade.



KOPENAWA: SONHAR A TERRA-FLORESTA

BR | 2024 | 82' | Documentário | M/12
| Leg. ENG

4 OUT | Domingo | 19h

Auditório Camões

Com a presença de: Marco Altberg

Realização: Marco Altberg e Tainá De Luccas

Com: Davi Kopenawa, Ailton Krenak, Gilberto Gil, José Celso Martinez e Claudia Andujar

O documentário “Kopenawa: Sonhar a Terra-Floresta” ecoa a voz de Davi Kopenawa Yanomami, líder indígena e defensor da Amazônia. Com imagens de arquivo e participações de personalidades como Ailton Krenak, Claudia Andujar, José Celso, Gilberto Gil, entre outros, o filme oferece um olhar poético sobre a ancestralidade e os desafios enfrentados pelo povo Yanomami. Davi, xamã e ativista global, reflete sobre o impacto causado pelas invasões nos territórios indígenas, a crise climática e o futuro da humanidade.



GONZAGUINHA, DA MAIOR LIBERDADE

BR | 2026 | 77' | Documentário | M/12

5 OUT | Segunda | 21h

Auditório Camões

Realização: Susanna Lira

Com: André Dale, Ernesto Leão e Gedivan Albuquerque

“Gonzaguinha, Da Maior Liberdade” é um filme que busca resgatar em letras, imagens e sons, a fúria e a poesia de um dos artistas mais importantes para a construção e a discussão popular de nossa história democrática: Luiz Gonzaga Jr.



BAILE SOUL

BR | 2025 | 75' | Documentário | M/12

7 OUT | Quarta | 20h30

Auditório Camões

Com a presença de: Cavi Borges

Realização: Cavi Borges

Com: Dom Filó e Sidney

Nos anos 1970 aconteceram vários bailes no subúrbio do Rio de Janeiro, criando o movimento Black Rio. Esse movimento cultural ajudou a formar o movimento político negro.



QUANTA REZA SERÁ PRECISO PARA UM SIMPLES BANHO DE MARÇO

BR | 2026 | 79' | Documentário | M/12
| Leg. ENG

8 OUT | Quinta | 19h
Auditório Camões

Realização: Liliane Mutti

Com: Wilson Silva, Carlos da Silva (Perdido), Jonas Ganhitas, Rosinha Coelho (in memoriam), Nádia Coelho, Maria Emília Fernandes, Cesário Fernando Vasques, João da Silva, Marcelo Coelho, et al.

Num presente distópico, uma ilha desaparece na Baía de Guanabara, junto a um cemitério de navios ligado à construção da ponte Rio-Niterói durante a ditadura militar. Entre destroços e estaleiros estrangeiros, os pescadores tornam-se os novos piratas do mar, vivendo da recolha de ferro-velho. Enquanto rezam a diferentes santos, os antigos moradores da ilha alimentam a nostalgia de um tempo em que ainda era possível tomar banho de mar.



FERNANDA ABREU - DA LATA 30 ANOS, O DOCUMENTÁRIO

BR | 2025 | 85' | Documentário | M/12

10 OUT | Sábado | 21h
Fórum Lisboa

Com a presença de: Fernanda Abreu e Paulo Severo

Realização: Paulo Severo

Com: Fernanda Abreu, Herbert Vianna, Walter Carvalho, Lenine, Hermano Vianna e Deborah Colker

O documentário parte do vasto material inédito captado em vídeo no ano de 1995 durante as gravações do álbum *Da Lata*, da cantora e compositora Fernanda Abreu. Registros feitos nos estúdios no Rio de Janeiro, e mixagem no Soul II Soul Studio / Londres, nas filmagens de videocliques, na sessão de fotos com Walter Carvalho para a capa e em trechos do show *Da Lata*. Conta também com depoimentos atuais dos colaboradores envolvidos no universo "da lata" na época. Uma celebração musical e visual contextualizada na expressão social e cultural da cidade do Rio de Janeiro e do Brasil de 1995.



SESSÃO DE ENCERRAMENTO

QUERIDO MUNDO

BR | 2025 | 92' | Ficção | M/12 | Leg. ENG

11 OUT | Domingo | 19h30

Fórum Lisboa

Com a presença de: Miguel Falabella

Realização: Miguel Falabella e Hsu Chien

Com: Malu Galli, Eduardo Moscovis, Marcello Novaes, Danielle Winits, Cintia Rosa e Pia Manfroni

A queda de uma ponte numa noite de tempestade une os mundos de Elsa e Oswaldo, que acabam por se encontrar no Rio de Janeiro às vésperas do Ano Novo, nos escombros de um prédio abandonado por seus construtores.



FESTIN+

QUERIDO MUNDO

8 OUT | Quinta | 15h

Avenidas - Um Teatro em Cada Bairro

Informações do filme acima.

Não há convidados nesta sessão.



CURTAS 01

SESSÃO COMPETITIVA

2 OUT | Sexta | 18h30 | 98' | M/12

Auditório Camões



QUEM FICOU FUI EU

BR | 2025 | 20' | Drama

Realização: Maria Garé e Luzia Pace

Com: Georgette Fadel, Teuda Bara e Cleide Queiroz

Sandra abandona o mercado de trabalho para dedicar-se integralmente aos cuidados essenciais com sua mãe, diagnosticada com Alzheimer; enfrentando os desafios emocionais, físicos e financeiros dessa exaustiva rotina de atenção e adoecimento.



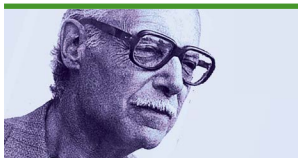
GOTA D'ÁGUA

PT | 2026 | 7' | Ficção

Realização: André Almeida Rodrigues

Com: Tiago Abelho e Rita Pinheiro

Entre rotinas de sobrevivência, chamadas, sons e mensagens que o lembram do filho, o dia de João de Deus revela como a fragilidade econômica e emocional transformam pequenas fissuras em viver no limite.



HENRIQUE ALVES COSTA: CINÉFILO INCONFORMISTA

PT | 2024 | 20' | Biográfico

Realização: Manuel Vitorino

Com: António Roma Torres, André de Oliveira e Sousa, Álvaro Siza Vieira e Alexandre Alves Costa

Henrique Alves Costa foi o pioneiro do cineclubismo português, a figura mais influente e prestigiada do Cineclube do Porto, o organizador da famosa Semana de Cinema Português levada a efeito em 1967 e com este feito vários cineastas tiveram acesso a meios de produção através do apoio da Fundação Gulbenkian. Foi cúmplice e amigo de Manoel de Oliveira, o cineasta mais prestigiado do país. Impulsionou a formação da filmoteca no Porto e é considerado o “pai espiritual” do Cinanima/Festival de Cinema de Animação de Espinho.



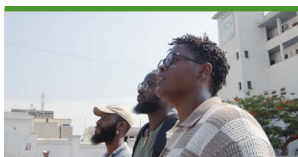
MARMITA

BR | 2025 | 21' | Ficção | Leg. ENG

Realização: Guilherme Peraro

Com: Lourenço Cândido dos Santos, Kawan Eduardo Petenassi, Silas Pinheiro, Bruna Reis, et al.

Dois operários da construção civil. Lourenço e Cícero, se veem em dificuldades com Manchinha, uma criança que trabalha para o tráfico de drogas local, que rouba suas marmitas para comer.



VOU PARA ANGOLA

STP/ANG | 2026 | 14' | Documentário

Com a presença de: Jéssica Lima

Realização: Jéssica Lima

Com: André Gomes e Mateus Nhamuche

Entre São Tomé e Príncipe e Angola, uma ligação atemporal. Guiada por relatos familiares, a realizadora procura compreender os caminhos que a antecederam, desenhando o percurso de uma avó que partiu com quatro filhos rumo ao desconhecido, e das marcas invisíveis deixadas por essa travessia.

Entre imagens de arquivo e o presente, o filme constrói-se como um ensaio narrativo íntimo, onde o pessoal e o coletivo se entrelaçam. Questiona-se o que significa pertencer a um lugar que nunca se habitou, e como histórias interrompidas continuam a ecoar nos corpos e nas gerações seguintes.



TGX

PT | 2025 | 8' | Documentário | Leg. ENG

Realização: André Senra Azevedo

Depois da Revolução dos Cravos, Portugal transformou-se numa democracia e abriu-se para o mundo. Uma das suas consequências foi a importação de filmes eróticos e pornográficos. Este documentário conta a história de como estes filmes chegaram ao Theatro Gil Vicente, um espaço cultural emblemático de Barcelos.



CORRENTEZA

BR | 2024 | 8' | Docudrama | Leg. ENG

Realização: Diego Müller e Pablo Müller

Com: Nicolas Vargas e Sérgio Guizé

Um corpo segue na correnteza por uma capital submersa.

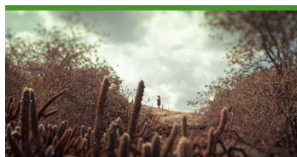
CURTAS 02

SESSÃO COMPETITIVA



4 OUT | Domingo | 17h | 100' | M/12

Auditório Camões



MIRA

BR | 2024 | 15' | Fantasia

Realização: Sóllon Rodrigues

Com: Beti Rodrigues, Tim Rodrigues, Samira BR e Daniel Santos

Ambientando numa paisagem árida num futuro distópico, vive uma mulher de nome Mira, ela vaga nessa paisagem, em busca de migalhas que a mantenham viva com esperança de reencontrar seu filho e marido, Mira vive entre a dureza do presente, os flashbacks e os sonhos e reluta em permanecer naquele lugar inóspito. Nessa trama por vezes aparece uma figura misteriosa que troca água e grãos por joias. Joias essas que são encontradas na paisagem quase aleatoriamente. Este filme é livremente inspirado na Lenda da Botija.



NOVO ATENDIMENTO

BR | 2025 | 12' | Comédia | Leg. ENG

Com a presença de: Tales Ordakji e Cibebe Ordakji

Realização: Tales Ordakji

Com: Cris Eifler e Cibebe Gonçalves

Lipe, um jovem apreciador de café, visita uma nova cafeteria, mas, ao tentar pedir, se depara com entraves digitais e econômicos, que transformam um simples café expresso em um pesadelo cômico e contemporâneo.



TAKE AWAY

PT | 2026 | 10' | Ficção

Realização: Amadeo Gouveia Canonico

Com: Guilherme Oldra, João Melo e Gabriela Amaro

Numa noite chuvosa, Silva, um estafeta brasileiro, entra num pequeno café para mais uma entrega. Está cansado, tenso, algo não está bem. Um pedido simples torna-se o gatilho de um confronto silencioso com o dono do café. Olhares pesados, silêncios densos, uma tensão que cresce entre copos, migalhas e neon.



UMA CHANCE

ANG | 2025 | 11' | Drama | Leg. ENG

Realização: João Miranda

Com: Marinela Mendes, Jacinto Dala e Miraldina Bumba

Entre a culpa, a coragem e a esperança, uma jovem encara o instante em que o futuro pode se perder para sempre.



PARAGEM

PT | 2025 | 11' | Comédia

Realização: Rodrigo Oliveira e Amelie Panigaz Borges

Com: Rui Fontoura, Marina Félix, André Lourido e Gonçalo Oliveira

Enquanto espera pelo autocarro, Afonso, um jovem hesitante e ansioso, questiona o sentido da espera e da passagem do tempo. As interações com quem chega à paragem dão-lhe diferentes perspetivas sobre como lidar com a incerteza. Ao conversar com Alfredo, um homem vivido e carismático, Afonso confronta os seus receios e encontra a coragem para tomar uma decisão.



UM FILME DE FICÇÃO

BR | 2026 | 24' | Híbrido

Realização: Fernando Oikawa

Com: Bruno Nakamura, Chiara Lazzaratto, Bárbara Consales, Estela Martins, Fernando Oikawa, Luciana Domschke, Marilda Trincha, Shigueharu Oikawa e Vera Achatkin

Interior de São Paulo, final dos anos 1950. Uma garota estuda em um internato católico; um garoto, em um colégio técnico agrícola, aos pés da região cafeeira da Mantiqueira. Por meio de cartas, eles tentam combinar uma ida ao cinema de rua da cidade. O tempo se acumula. Tudo agora é memória.



NASCEMOS PARA SEMENTE

PT | 2025 | 16' | Ficção | Leg. ENG

Realização: Mauricio Valbuena

Com: César Ngimba, Nico La Famy, Ricasz, Scaitt Borrabeu, Julia Goieta, Rui César Silva, Suzete Rodrigues, Leonardo Mendes, Rui Ribeiro, José Sanchez, Carlos Fernandes e Janime Monteiro

Nico intervém para resolver um conflito entre os jovens do seu bairro, na Cova da Moura, que não sabem como resolver as suas diferenças de forma pacífica. No entanto, ele tenta não esquecer o desejo do seu irmão, Félix, de ir para o mar. Interpretada por pessoas reais e moradores da própria comunidade, esta obra intimista mistura a ficção com a autenticidade da realidade local.

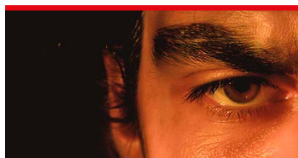


MOSTRA OS DIFERENTES SOTAQUES DA LUSOFONIA

SESSÃO DE CURTAS

3 OUT | Sábado | 20h | 244' | M/14

Auditório Camões



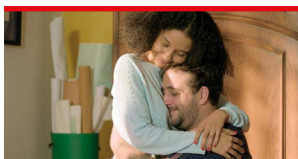
PERDOA-ME PAI

PT | 2025 | 2' | Drama

Realização: Daniela Santos

Com: Gonçalo André

Um Padre. Um Confessionário. Até aqui tudo parece normal. Mas desta vez, é ele quem tem algo a confessar. Um homem de fé enfrenta a própria escuridão e a luta entre o certo e o errado, nunca foi tão clara. O peso do relato ultrapassa a batina e a culpa exige uma consequência. Uma curta-metragem de dois minutos, que pretende confrontar todos com uma realidade impossível de ignorar.



BÊBE

BR | 2026 | 20' | Ficção | Leg. PT

Com a presença de: Augusto Gulum

Realização: Zezão Furlan e Augusto Gulum

Com: João Gabriel Ferreira, Beatriz Oliveira, Maria Celine, Augusto Gulum, Ariel Alencar e Amber Gomes

2001. A vida de Renato, um artista da periferia, é atravessada por um acontecimento inesperado. Perante o desafio de cuidar sozinho de Sofia, uma bebê de apenas quatro meses, ainda lactente, ele é levado ao limite enquanto tenta encontrar o seu lugar num mundo que parece incapaz de o compreender. Um drama sobre preconceito, amor e superação.



A PRIMEIRA MEMÓRIA

BR | 2025 | 13' | Ficção | Leg. ENG

Realização: Tomás Fernandes da Silva

Com: Eduardo Acaiaibe e Fafá Rennó

Um psicanalista é confrontado com as perdas do seu passado, quando uma paciente atormentada lhe conta uma história inquietante.



RESSONÂNCIA

BR | 2025 | 20' | Ficção

Realização: Anna Zêpa

Com: Soia Lira, Quitéria Kelly, Amora Maux, Alexandre Muniz, Missinha Santos, Rodrigo Bruggemann e Daty Araújo

O desejo de autonomia ainda ressoa em Margarida e a ideia de ficar presa em uma rotina cotidiana a deixa sufocada.



AMORES NA PASAJEN

BR | 2025 | 18' | Documentário | Leg. ENG

Realização: Daniele Ellery

Com: Benvinda Cambanco, Amanda de Sampaio, Sábado Dabó e Erika Ferreira

Mulheres brasileiras e da Guiné-Bissau falam sobre seus relacionamentos afetivos intercontinentais e inter-raciais. Discutem os diversos sentidos do amor como uma “ação política” e de mudança social. Conflitos identitários, raciais e de gênero são vivenciados.



TERRITÓRIOS DE RESISTÊNCIA

BR | 2026 | 20' | Documentário

Realização: Hermes Leal

Com: Rita Lopes dos Santos, Heber Rogério Gracio, Ciriaco Moreira Lopes, Lopes da Silva, Kenia Martins Pimenta Fernandes, Romário Mendes da Silva e Maria José

A luta pelo direito a terra da Comunidade Quilombola do Rio Preto, no interior do Tocantins, região Norte do Brasil, onde os

agricultores estão sendo expulsos de suas terras ancestrais pelo poder econômico do agronegócio. Reflete o estado de mais de mil quilombolas por todo o Brasil, mostrando seu trabalho com a terra, sua importância e sua ligação com o meio ambiente ancestral. E ainda denuncia o cenário de vulnerabilidade jurídica e conflitos fundiários em cerca de 2 mil localidades.



O MEU AVÔ ANTÔNIO

PT | 2026 | 11' | Documentário

Realização: Vasco Napoleão

Antônio Napoleão é o nome do meu avô paterno. Tinha três anos quando ele morreu, ou talvez menos, e por isso não guardo qualquer lembrança dele. Com o tempo, fui criando uma memória inventada: imagens e histórias de alguém que nunca cheguei a conhecer. Este documentário nasce dessa ausência e da tentativa de compreender como o imaginário preenche o vazio deixado pela falta de memória. É uma busca que se move entre a realidade e a ficção, entre o esquecimento e o desejo de recordar.



A CONSULTA

PT | 2024 | 21' | Ficção

Realização: Rita Féria

Com: Ruben Portinha, Matilde Branco, Inês Sousa, Carlota Crespo, Miguel Pereira Coutinho, Rita Nascimento, Mariana Amaral, Luís Valente, Madalena Brandão e Nuno Pardal

António é cego, mas vê mais do que a maioria das pessoas que o rodeiam. Quando sai de casa para uma consulta de rotina no centro de saúde, a cidade de Lisboa revela-se um palco de equívocos, preconceitos e verdades incômodas. Enquanto os outros olham sem ver, António escuta, sente e compreende o que realmente importa: a fragilidade humana, a compaixão e a beleza escondida nos gestos simples. Com ironia, ternura e humor, *A Consulta* questiona quem é, afinal, o verdadeiro cego da história.



BIJUPIRÁ

BR | 2025 | 14' | Drama | Leg. ENG

Realização: Eduardo Boccaletti

Com: Enzo Gois, Heraldo de Deus, Djalma Calmon e Maurício Fontoura

Tomé, um menino que vive com um pescador em alto-mar, questiona sua própria origem ao ouvir sobre a rêmora, um peixe que vive grudado ao tubarão-baleia. Em um ato impulsivo, ele solta o bote e se perde no oceano. Ao ser resgatado, Reinaldo o carrega nas costas, como o tubarão carrega a rêmora, revelando o elo entre eles.



ENCRUZILHADA

BR | 2026 | 20' | Docudrama

Realização: Natália Pimentel e Fredericco Restori

Com: Adelaide, Inácio, Lubny, Nedine, Kizua, Orlando e Lisbeth

Encruzilhada é uma colcha de retalhos sensoriais que costura as histórias de imigrantes e refugiados, transformando a solidão, a saudade e a travessia em uma experiência coletiva da mais contemporânea das diásporas. Com uma estética visual marcante e uma narrativa envolvente, “*Encruzilhada*” convida o público a sentir o peso e a poesia de quem precisou se reinventar. O filme conecta trajetórias individuais que se cruzam na mesma urgência de sobrevivência e afeto.



GAMOFOBIA

ANG | 2025 | 17' | Ficção

Realização: Levis Albano

Com: José Inácio, Marta Tomas, Alfredo Dambe, Laurinda Dos Santos, Isabel Andre e Lito Ferreira

A história de uma jovem que viveu um trauma com a relação antiga, sofrimento total de traição, violência doméstica, depois do casamento entrou em umas das fobias, gamofobia, agora não consegue dar uma nova chance ao relacionamento.



MARIANA

PT | 2025 | 16' | Thriller/Drama

Realização: Eric Santos

Com: Guíllia Cruz, Cláudio Sandner, Cláudia Almeida, Beatriz Guedes, Thínara Fabrine, Danilson Francisco, Eric Santos e Déo Patricio

Aos 13 anos, Mariana vê-se obrigada a enfrentar Constantino para salvar a vida da mãe. Divorciado, endividado e marcado por conflitos familiares, Constantino atinge o limite quando, no mesmo dia em que é despedido, recebe uma multa. O

episódio desencadeia uma espiral de violência incontrolável, que apenas a coragem e determinação de uma criança poderão travar.



INVISÍVEL

ANG | 2025 | 24' | Drama | Leg. ENG e PT

Realização: Isvânia Morázia

Com: Luciana Chaves, Isabel Cassule, Amilton Ernesto, Belmira Baltazar, Luan Kalengue Manuel Alberto e Cecília Armino

Após o nascimento do filho, Fató atravessa dias feitos de silêncios, olhares que passam por cima dela e um corpo que já não reconhece. Entre gestos herdados, afectos contidos e palavras que pesam, a maternidade revela-se como um território íntimo e solitário, onde ser vista volta a ser uma urgência.



UM AMOR

BR | 2025 | 26' | Ficção | Leg. ENG e PT

Realização: Jane Saglia

Com: Pedro Carvalho, Rodrigo Trindade e Carol Bittencourt

O curta acompanha Roger, um jornalista em crise que, após um acidente, se vê fisicamente limitado e emocionalmente fragilizado. Em meio à solidão e à perda de sentido, ele encontra em um cachorro abandonado uma conexão inesperada, capaz de transformar sua trajetória e resgatar sua humanidade.

VOZES EM CURTA

SESSÃO DE CURTAS



7 OUT | Quarta | 17h30 | 121' | M/14
Avenidas - Um Teatro em Cada Bairro



ZEBRA

BR | 2026 | 15' | Ficção

Realização: Victor Nascimento
Com: Mauricio Sasi e Demetrio Nascimento

Pedro, um jovem da periferia é assediado pelo seu treinador. Em meio à culpa e ao silêncio, ele tenta se abrir com o pai.

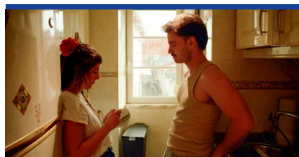


PROCURO T

PT/BR/DE | 2025 | 17' | Drama | Leg. ENG

Realização: Danilo Bastos Godoy
Com: Giulia D'Santi, Juliana Tavares, Francisco Sousa, Rita Revez, Patrícia Melo, Jéclysson Camp e Julia Brito

Teresa é uma imigrante brasileira que enfrenta dificuldades para encontrar aluguel de apartamentos acessíveis em Lisboa. Ao lidar com proprietários machistas e deslumbradas corretoras de imóveis, o único ponto de compaixão que Teresa encontra é ao lado de suas amigas, porém sua dor de não ter um lar, faz com que ela sinta-se doente, antes de descobrir que a chave para todos os seus problemas está dentro dela.



PLANTA DE CASA

PT | 2025 | 6' | Drama/Romance | Leg. ENG

Realização: António Barradas e Gonçalo Ferreira
Com: Joana Antoninho e André Vacas

Num ambiente doméstico marcado pela intimidade e pelo silêncio, um casal assiste à lenta morte da sua relação. Tentam de tudo: luz, sombra, espaço, tempo. Entre gestos de cuidado, gritos mudos por carinho e momentos de frustração, percebemos que o verdadeiro luto não é pela planta, mas pelo que já não conseguem ser juntos. Planta de Casa é uma curta-metragem poética sobre a

fragilidade dos afetos, o esgotamento do esforço mútuo e a aceitação dolorosa de que, às vezes, é preciso deixar ir para deixar viver.

MATERNIDADE

MZ | 2026 | 23' | Ficção | Leg. ENG



Realização: Hélder Bata

Com: Amanda Ustá, Lelo Mabalane, Julieta Lopes, Jeff Maria, Palmira Bila, Dorivaldo Bata e Francisco Chitlango

Amara e João celebram o nascimento de Lia, mas a exaustão de Amara é explorada quando uma falsa voluntária rouba a bebé no hospital. Enquanto João enfrenta burocracias e buscas infrutíferas, Amara colapsa numa depressão profunda, isolando-se do marido e rejeitando os rituais tradicionais da irmã. Atormentada por alucinações do choro da filha, ela transfere todo o seu afeto para uma boneca, acreditando ser Lia.



SOB A TENDA

PT | 2025 | 29' | Documentário

Realização: Ilana Oliveira

Com: Aaron Noronha, Andrew Noronha, Carla Costa, Fátima Silva, Flávio Zeferino, Isabela Cardinalli, Israel Ribeiro, Lisandro Ribeiro, Marisol Noronha, Mirene Cardinalli, Ricardo Noronha, Teresa Ricou, Tiago Dias e Zolinda Lopes.

Diante do possível desaparecimento da cultura circense de rua, “Sob a Tenda” é um documentário jornalístico que acompanha três famílias de circo itinerante distintas no seu dia-a-dia de espetáculos. Família Noronha, Família Cardinalli e Família Ribeiro abrem suas tendas para que seja possível fazer um retrato dos obstáculos transversais às suas famílias em relação à educação, ao pertencimento social, à burocracia e como lutam para manter a cultura circense viva.



BENVINDA

PT | 2025 | 30' | Drama | Leg. ENG

Realização: Miguel Sales Lopes

Com: Carolina Coelho, Carolina Silva, Dafne Leiva López, Francisco Mendes, Helder Afonso, João Maria Cardoso, Lara Gonçalves, Luz Barbosa, Maria Castanheira, Sofia Pinto e Vicente Pizarro Miranda

Num futuro inquietantemente próximo, Benvinda, uma jovem imigrante, é barrada no Aeroporto de Lisboa por um sistema burocrático

que transforma o controle de fronteiras em instrumento de exclusão. Submetida a exames e reavaliações onde a lei e a ciência são distorcidas por ideologias extremistas, Benvinda enfrenta um processo de humilhação e desumanização. Entre personagens que se rendem à rotina do absurdo, o seu futuro fica nas mãos de um sistema que, apesar do seu poder, poderá ter falhas.

lado de fora, ambos precisam encarar o terror em sua forma mais crua. “Ocorrência” é um thriller psicológico que se aprofunda em uma jornada de medo, questionando o sistema e quais são as condições para a luta pela sobrevivência.



ROMPER O SILÊNCIO

SESSÃO DE CURTAS

8 OUT | Quinta | 17h | 92' | M/14
Auditório Camões



OCORRÊNCIA

BR | 2025 | 15' | Thriller Psicológico

Realização: Daniela Diniz e Laura Diniz
Com: Déborah Alessandra, João Gott, Léo Brandão e Rainer Cadete

Uma mãe solteira e seu filho se mobilizam para escapar da sombra opressora de um relacionamento abusivo. No dia em que vão partir em busca de um recomeço, eles veem suas esperanças de liberdade serem minadas. Confinados em seu lar, com o abusador implacável do

PRA VENCER

BR | 2024 | 19' | Drama

Realização: André Madrini e Fábio Augusto Barreto

Com: Lisi Andrade, Nelson Baskerville e Maura Hayas

Grazielle é auxiliar de enfermagem no Hospital Ribeiro Leão, uma instituição sucateada pela má gestão e falta de investimento público. Grávida e abandonada pelo ex-namorado, ela vê sua vida virar de cabeça para baixo quando o hospital é fechado em meio a um escândalo administrativo. Sem emprego e sem a estabilidade que a lei lhe garantiria, Grazi enfrenta o preconceito do mercado de trabalho e a dificuldade de manter o básico para sobreviver. Desesperada e sem dinheiro nem para comer, ela se vê diante do maior dilema de sua vida: interromper ou não a gravidez para conseguir um novo emprego.



AFÁ

PT | 2026 | 14' | Documentário | Leg. ENG

Realização: Raquel Pacheco

Com: Adama Só, Alexandra Alves Luís, Ana Cláudia Gratidade, Ana Filomena Casimiro, Ana, Teresa Fernandes, Arminda Dias, Bogui, Carla Morato, Danielly Barros, Graça Mortágua, Graciete Sousa, Guiomar Teixeira, Hissato Djalo, et al.

Nos arredores de Lisboa, mulheres imigrantes reúnem-se em rodas de conversa onde histórias íntimas cruzam fronteiras, corpos e memórias. Através de encontros que se inspiram no Teatro do Oprimido como linguagem, emergem experiências marcadas pela resistência. À medida que estas vozes se entrelaçam, o filme revela o encontro como um espaço de escuta, pertença e transformação coletiva. AFÁ é um retrato sensível da força do estar junto — um gesto de reconhecimento que remodela trajetórias e afirma o poder do coletivo.



VINGANÇA

BR | 2025 | 19' | Ficção | Leg. ENG e PT

Realização: Mari Penteado e Eduardo Campos

Com: Renata Carvalho, Wesley Silva, Cellia Nascimento, Roberto Januário, Ayô Tupinambá, Andrea Rosa Sá, Hadee, Rafael Gustavo, Eduardo Campos, Sol Santos, Tina Pasciencia e Mar Lumini

Virgínia é uma mulher trans de 43 anos que trabalha como agente comunitária de saúde em Guarulhos. O filme acompanha um dia de sua vida, marcado pelo cansaço do trabalho, mas também por encontros significativos, sonho e, acima de tudo, pela necessidade de viver e resistir.



BRASA

BR | 2025 | 25' | Drama

Realização: Diane Maia

Com: Bárbara Colen, Mel Faria, Rodrigo Carvalho, Higor Campagnaro e Henry Albuquerque

No interior do Brasil, a jovem Analu, de 16 anos, vive com a mãe e o pequeno Dani, de 2. Enquanto faz planos para fugir com o rapaz com quem namora escondido, cercada por silêncios, ela guarda um segredo.

MOSTRA FESTinha

SESSÃO DE CURTAS



6 OUT | Terça | 10h | 61' | M/6
Avenidas - Um Teatro em Cada Bairro



NOTÍCIAS DA LUA

BR | 2025 | 16' | Ficção/Drama
Infantojuvenil

Realização: Sérgio Azêvedo
Com: Davi Burg, Otávio Augusto,
Ana Miranda, Cássio do Nascimento,
Dea Busato, Gringo Starr, Glauco
Broering, Amanda Savi e Fernando
Lodetti Silva

Luã é um menino autista com hiperfoco em astronomia que “um lobo comeu a lua”. Sem entender metáforas, o menino de 10 anos começa uma investigação para saber o que aconteceu com seu astro preferido. Fingindo ser um astronauta, Astor, o zelador da escola, ajuda Luã a reencontrar a lua no céu.



A HISTÓRIA DE AYANA

BR | 2025 | 7' | Animação

Realização: Cristiana Giustino e
Luana Dias

Com: Tatiana Moreira e Cacau Palko

Ayana nasceu cercada de muito burburinho. Como pode ela ser tão branquinha, sendo filha da Lia e do Bento? As descobertas do cotidiano, a construção da identidade e a busca pela ancestralidade marcam a história dessa menina negra albina, que com o apoio de seus pais e amigos, encontra o seu lugar no mundo.

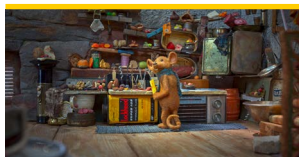


SHOW DA GENTE – LÍNGUA PORTUGUESA

BR | 2025 | 13' | Ficção

Realização: Rilsob Baco
Com: Helena Siqueira, Carol Malva,
Ulisses Tavares, Raimundo Pereira,
Emanuel Benfica, Duda Micheline,
Ana Regis, Glicério Rosário, Bela
Micheline e Arthur Santiago

Cristina, de 8 anos, adora refugiar-se numa pequena cabana no quarto, onde esconde um portal para um universo mágico. Lá, a sua versão adolescente, Cris, apresenta um programa de televisão com os amigos, respondendo às dúvidas da pequena Cristina. Desta vez, o tema são as diferenças da língua portuguesa, descobertas numa videochamada com a prima que vive em Portugal, onde percebem as diferenças de sotaques e significados das palavras.

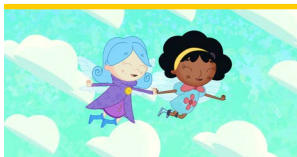


A CADA DIA QUE PASSA

PT/SI | 2024 | 11' | Animação

Realização: Emanuel Nevado

D. Piedade é uma ratinha já com alguma idade que vive numa pequena aldeia do interior montanhoso de Portugal. A sua existência é composta maioritariamente por solidão e memórias, e por uma rotina rígida, guiada pelo ritmo regular do relógio e do chá que bebe com as suas amigas, duas irmãs, que vivem na mesma aldeia.



MENINA DE ASAS

BR | 2025 | 13' | Animação

Realização: Luciana Druzina

Com: Jojo Guterres, Eloah Carvalho, Leo Candido, Lorena Castro, João Fernando, Lorenzo Tarantelli, Rosa Maria Baroli, Silvana Alves, Renan Ramme, Simone Evans, Marisa Rotenberg, Heitor Schmidt, Fabrizio Gorziza, Marcos Verza, Luis Franke, Margarida Peixoto, Luis Franke, Marcos Verza e Marisa Rotenberg

Num mundo mágico onde todas as crianças nascem de ovos brilhantes e têm asas macias, Ruth guarda um segredo: nasceu diferente. Amada pela família, enfrenta o olhar da comunidade e a pressão para esconder quem é. No tradicional Dia do Ovo, decide revelar a sua verdadeira história, embarcando numa viagem por universos fantásticos ao lado do Pequeno Príncipe, Alice e Dom Quixote, onde descobre que as suas asas vivem na imaginação.



FESTin VERDE ECOLOGIAS PLURAIS



6 – 24 OUTUBRO 2026 | Terça a Sábado de 10h às 18h
Casa do Jardim da Estrela - Um Teatro em Cada Bairro
ENTRADA LIVRE

Abertura Oficial | 6 OUTUBRO | Terça | 18h

Curadoria ROD e Valdemar Dória

Organização ASCULP – Associação Cultura e Cidadania da Língua Portuguesa

Exposição

A exposição Ecologias Plurais assinala os 30 anos da Comunidade dos Países de Língua Portuguesa (CPLP), reunindo diferentes olhares artísticos sobre as questões ambientais e os desafios que atravessam os seus territórios.

Mais do que pensar a ecologia a partir da natureza e da paisagem, a exposição propõe uma reflexão sobre as relações e interdependências entre pessoas, territórios e o mundo mais-que-humano. Através de artistas de diferentes contextos da CPLP, Ecologias Plurais cria um espaço de encontro, partilha e imaginação sobre os laços que unem estes países e os futuros que, em conjunto, podemos construir.

Artistas

Carolina Elis (BR/PT), Eva Tomé (PT), Gisela Casimiro (GW/PT), João Carlos Barros (GW), José Narciso (PT), Lino Damião (AO), Marilene Mandinga (AO/ST), ROD — Rodrigo Saturnino (BR), Valdemar Dória (ST), Yuran Henrique (CV)

Vídeoarte "O Último Fôlego"

O Último Fôlego é uma curta-metragem experimental que, entre a performance e o cinema, acompanha um corpo em busca de ar. A partir de uma simples película plástica, a obra explora a relação entre sobrevivência, consumo e fragilidade ambiental.

Sem diálogos, e através do corpo, do som e de paisagens marcadas pelo encontro entre cidade e natureza, o filme revela como aquilo que começa por representar proteção pode transformar-se em dependência e aprisionamento. Uma experiência sensorial que convida à reflexão sobre a nossa relação com o ambiente e sobre os limites da sobrevivência.

Ficha Técnica

Autor | Realizador | Director de Fotografia |
Editor **Calebe Magaia**

Performer **Fernando Maholele**

Designer de Som **Gerson Mbalango**

Argumentista | Director de Produção |

Técnico de Som Directo **Tiófelo Fumo**

INFORMAÇÕES

Entrada livre, sujeita à lotação da sala. O acesso é feito diretamente no local da exibição.

CINEMA CITY CAMPO PEQUENO

01 OUTUBRO DE 2026

Morada: Centro Comercial Campo Pequeno - Av. República, 1000-082, Lisboa

Tel: +351 214 221 030

AUDITÓRIO CAMÕES

02 A 08 OUTUBRO DE 2026

Morada: Praça José Fontana, 1050-129 Lisboa

Tel: +351 213 190 380

AVENIDAS - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

06 E 07 OUTUBRO DE 2026

Morada: R. Alberto de Sousa 10A, 1600-201 Lisboa

Tel: +351 218 170 900

FÓRUM LISBOA

09 A 11 OUTUBRO DE 2026

Morada: Av. de Roma 14, 1000-143 Lisboa

Tel: +351 218 170 400

CASA DO JARDIM DA ESTRELA - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

06 OUTUBRO DE 2026

Morada: Praça da Estrela, 1200-667 Lisboa

Tel: +351 218 174 987

FICHA TÉCNICA

Direção Geral: Léa Teixeira

Direção Artística: Adriana Niemeyer

Programação: Léa Teixeira, Adriana Niemeyer, Roni Nunes e Hélder Bata

Produção Executiva: Kika Roque Vicente

Coordenação de Produção: Flora Nascimento e Mariana de Bragança

Assistência de Produção: Gaby Georgea e José Alvino

Assessoria Júri: Pieca Levy

Assessoria de Imprensa: Padrão Actual Arte & Produções Artísticas Ltda

Identidade Visual e Design: Andrei Aguiar e Antonio Escorel

Apresentação: Daniela Azevedo

Organização: ASCULP - Associação Cultura e Cidadania da Língua Portuguesa

Realização: Padrão Actual Arte & Produções Artísticas Ltda

Contactos

padraoactual@gmail.com

festin@festin-festival.com

Parceria Estratégica



LISBOA
CÂMARA MUNICIPAL



Parceria

Com o Alto Patrocínio
de Sua Excelência



O Presidente da República

Apoio



avenidas



Parceria



Casa
do Jardim
da Estrela



Parceiros de comunicação



Realização



Organização



FESTiN

festin-festival.com

📷 @festin_festival

f /festin.festival

✂ /FESTin_festival

🎵 @festinfestival

♥ /festin

📺 @FESTinItinerante