

A FESTA DO CINEMA
EM PORTUGUÊS

FESTIN

12º FESTIVAL
DE CINEMA
ITINERANTE
DA LÍNGUA
PORTUGUESA

**17-24
NOV '21**

CINEMA SÃO JORGE
CINEMA CITY ALVALADE
ONLINE FESTINON.COM

festin-festival.com

CINEMA SÃO JORGE

Dia **17 novembro**, quarta-feira

19h | Sala 3

A Mulher Sem Corpo (PT, 2020), António Borges Correia

21h30 | Sessão de Abertura | Sala Manoel de Oliveira

Jesus Kid (BR, 2021), Aly Muritiba

CINEMA CITY ALVALADE

Dia **18 novembro**, quinta-feira

19h20 | Sala 2

A Queda (BR, 2020), Diego Rocha

Dia **19 novembro**, sexta-feira

19h20 | Sala 2

Curral (BR, 2020), Marcelo Brennand

Dia **20 novembro**, sábado

19h20 | Sala 2

Pureza (BR, 2020), Renato Barbieri

Dia **21 novembro**, domingo

19h20 | Sala 2

Medida Provisória (BR, 2020), Lázaro Ramos

FESTinON.com

De **19 a 21 novembro** | 24 horas/dia

COMPETIÇÃO DE DOCUMENTÁRIOS

MOSTRA FESTinha - LONGA

De **22 a 24 novembro** | 24 horas/dia

MOSTRA CINEMA BRASILEIRO - LONGAS

De **18 a 24 novembro** | 24 horas/dia

COMPETIÇÃO DE CURTAS-METRAGENS

MOSTRA CINEMA BRASILEIRO - CURTAS

MOSTRA FESTinha - CURTAS

*A partir das 0h05 do primeiro dia, até às 23h55 do último dia (horário PT).

PRÉMIOS

A 12ª edição do FESTin traz as habituais secções competitivas de ficção, documentário e curtas-metragens. Os júris conferem aos vencedores o Prémio Pessoa, além de menções honrosas.

Melhor Longa-Metragem - Ficção

Melhor Realizador - Ficção

Melhor Ator - Ficção

Melhor Atriz - Ficção

Melhor Documentário

Melhor Curta-Metragem

MOSTRAS FESTin

COMPETIÇÃO DE FICÇÃO

Cinco filmes brasileiros e um português fazem parte da competição em 2021.

COMPETIÇÃO DE DOCUMENTÁRIOS

A competição de documentários reúne obras de Brasil, Portugal e Cabo Verde, mantendo-se fiel à sua diversidade.

MOSTRA CINEMA BRASILEIRO

A cinematografia brasileira segue como uma das mais presentes no FESTin, com obras marcantes e com toda a sua diversidade. A Mostra Cinema Brasileiro, que decorre desde o primeiro ano do FESTin, é composta por quatro documentários em longa-metragem, duas longas de ficção e oito curtas-metragens.

COMPETIÇÃO DE CURTAS-METRAGENS

Curtas-metragens dos mais diversos países de língua portuguesa reúnem jovens talentos e veteranos consagrados.

FESTinha

A mostra dedicada aos miúdos neste ano conta com nove curtas e uma longa para público de 3 a 13 anos de idade.

COMPETIÇÃO DE FICÇÃO



A MULHER SEM CORPO

Portugal, 2020, 80 min.,
Docuficção – Drama Social,
M12, Leg. EN

Realização: **António Borges Correia**

17 NOV | 19h00
Cinema São Jorge | Sala 3

A Mulher Sem Corpo é um ser invisível, vítima de violência doméstica. Não a vemos, mas ouvimos os seus depoimentos. Conhecemos a sua história através de Joana, uma dupla que habita os locais por onde “a mulher sem corpo” passou. A fobia social fê-la fugir da família e do passado. Agora dedica-se como voluntária num canil. Incógnita e numa rotina inalterável, sobrevive precariamente num quarto de pensão em Lisboa, confrontando as inseguranças desse passado.

Antestreia Lisboa | Sessão com presença do realizador e elenco



A QUEDA

Brasil, 2020, 110 min., Ficção –
Drama, M12, Leg. EN

Realização: **Diego Rocha**

18 NOV | 19h20
Cinema City Alvalade | Sala 2

“A Queda” é uma história de amizade. Beto é um fotógrafo forense que vive e cuida do avô doente, Gera. Beto divide-se entre cuidar do avô e fotografar cenas de crimes. Quando um senhor de 75 anos cai do 7º andar de um hospital, um suposto suicídio, Beto decide investigar o caso sozinho. Na medida em que Beto descobre o que está por trás da morte do senhor, ele percebe também o que de verdade está a se passar na vida do avô.

Antestreia Europa | Sessão com presença do realizador



CURRAL

Brasil, 2020, 87 min., Ficção –
Drama Social, M12, Leg. EN

Realização: **Marcelo Brennand**

19 NOV | 19h20
Cinema City Alvalade | Sala 2

Chico Caixa é um homem humilde que conhece Gravatá, cidade do interior de Pernambuco, como poucos. Ele é recrutado por um amigo de infância, o advogado Joel, que precisa conquistar votos de um bairro popular para se tornar vereador. Por conta da seca, a água é a principal moeda de troca para conseguir votos da população. Caixa vê-se então confrontado entre suas necessidades financeiras e seus princípios.

Antestreia Portugal | Sessão com presença do realizador



JESUS KID

Brasil, 2021, 87 min., Ficção –
Comédia, M14, Leg. EN

Realização: **Aly Muritiba**

SESSÃO DE ABERTURA
17 NOV | 21h30
Cinema São Jorge | Sala Manoel de Oliveira

Eugênio é um escritor de western em dificuldades. Seu personagem mais famoso, Jesus Kid, está indo mal de vendas. Então aparece o que poderia ser a sua salvação: ele é contratado para escrever o roteiro de um filme.

Antestreia Europa

COMPETIÇÃO DE DOCUMENTÁRIOS

De 19 a 21 NOVEMBRO, 24 horas/dia em FESTinON.com



MEDIDA PROVISÓRIA

Brasil, 2020, 94 min., Ficção –
Drama, M12, Leg. EN
Realização: **Lázaro Ramos**

21 NOV | 19h20
Cinema City Alvalade | Sala 2

Num Brasil distópico, uma medida de reparação social afeta diretamente a vida de uma família: o jovem casal Capitú e Antonio e o primo, o expansivo André que, de favor, mora na casa da dupla. Certo dia o advogado Antonio vai à justiça propor uma medida de reparação financeira pelos tempos de escravidão no Brasil. A proposta é respondida com a medida provisória que ordena que todos os negros brasileiros (chamados na longa de “melaninas acentuadas”) voltem para a África.

Antestreia Portugal



PUREZA

Brasil, 2020, 101 min., Ficção –
Drama, M12, Leg. EN
Realização: **Renato Barbieri**

20 NOV | 19h20
Cinema City Alvalade | Sala 2

Pureza é uma mãe em busca de seu filho desaparecido na Amazônia. Quando ela arruma um emprego em uma fazenda, ela acaba testemunhando o tratamento brutal de trabalhadores rurais escravizados. Agora, além de encontrar o filho, ela precisa escapar de lá e informar as autoridades sobre aquelas atrocidades.

Antestreia Portugal



CASA VELHA

Portugal, 2020, 75 min.,
Documentário, M6, Leg. EN
Realização: **César Pedro**

Na cidade de Nampula, no Norte de Moçambique, uma associação de artistas existe há mais de 25 anos. Uma comunidade que vive mergulhada numa atmosfera de criação que junta curiosidade e resiliência. O filme acompanha os seus ensaios, viagens e espetáculos ao longo de quase um ano.

Antestreia Mundial



ESPERO QUE ESTA TE ENCONTRE E QUE ESTEJAS BEM

Brasil, 2020, 83 min.,
Documentário, M12, Leg. EN
Realização: **Natara Ney**

Em janeiro de 2011 um lote com 110 cartas de amor foi encontrado em uma Feira de Antiguidades, todas escritas por uma moradora de Campo Grande (Mato Grosso do Sul) para o seu noivo no Rio de Janeiro. Durante dois anos, 1952/1953, ela relata sobre a paixão e a distância. A partir desta descoberta, uma investigação se inicia para localizarmos este casal apaixonado e descobriremos o desfecho do romance. Uma história sobre amor, tempo e memória.

Antestreia Portugal



MANUEL D'NOVAS - CORÇÃO DE POETA

Cabo Verde, 2020, 120 min.,
Documentário, M12, Leg. PT
Realização: **Neu Lopes**

A longa retrata a obra de um dos maiores compositores cabo-verdianos de todos os tempos. Manuel de Novas, Manuel d'Novas ou Manel d'Novas escreveu músicas como “Estrangêr é um ilusão”, “Lamento d’um emigrante” ou a tão conhecida morna “Biografia dum criôl”, entre muitas outras mornas e coladeiras. Foi, por isso, considerado um dos mais importantes trovadores de Cabo Verde e o compositor preferido de Bana, Ildo Lobo, Cesária Évora, entre muitos outros intérpretes que até hoje o cantam.

Antestreia Portugal



O MERGULHO NA PISCINA VAZIA

Brasil, 2020, 83 min.,
Documentário, M16, Leg. EN
Realização: **Edson Fogaça**

O cabeleireiro Derly Silva construiu uma carreira de sucesso na década de 1990, trabalhando entre São Paulo e Rio de Janeiro. Em 1995, mudou-se para Brasília para acompanhar a primeira-dama, Ruth Cardoso, durante os governos FHC (1995-2003). Na capital federal, conquistou uma enorme clientela e tornou-se um assíduo frequentador das badaladas festas brasileiras da época. Porém, o contato com o universo das drogas fez com que sua vida sofresse uma guinada: migrou dos ambientes sofisticados para os subterrâneos da cidade, cenários degradantes onde conheceu a violência, a discriminação e a dependência química.

Antestreia Portugal



SE O MAR DEIXAR

Portugal, 2020, 72 min.,
Documentário – Drama social,
M12, Leg. EN
Realização: **Luis Alves de Matos**

Este filme é o resultado de 15 anos de filmagens nas quais Pedro Aguiar estabeleceu uma relação de cumplicidade com António Escalreira. Solitariamente, documentou as artes da pesca e o quotidiano deste pescador. Um olhar urbano sobre um homem do mar, que narra a história de uma amizade improvável.

Antestreia Mundial



SEMENTES: MULHERES PRETAS NO PODER

Brasil, 2020, 105 min.,
Documentário, M14
Realização: **Éthel Oliveira,
Júlia Mariano**

Em resposta à execução de Marielle Franco, as eleições de 2018 transformaram-se no maior levante político conduzido por mulheres negras que o Brasil já viu, com candidaturas em todas as regiões. No Rio de Janeiro, Mônica Francisco, Rose Cipriano, Renata Souza, Jaqueline de Jesus, Tainá de Paula e Taliria Petrone candidataram-se aos cargos de deputada estadual ou federal. O documentário acompanha essas mulheres, em suas campanhas, e mostra que é possível uma nova forma de se fazer política no Brasil, transformando o luto em luta.

Antestreia Portugal
*Indisponível para visionamento em território brasileiro.

COMPETIÇÃO DE CURTAS- METRAGENS

De 18 a 24 NOVEMBRO,
24 horas/dia em FESTinON.com



4 BILHÕES DE INFINITOS

Brasil, 2020, 14 min., Ficção -
Drama, M6, Leg. EN
Realização: **Marco Antonio Pereira**

Brasil, 2020. Uma família vive com a
energia de casa cortada. Enquanto a
mãe trabalha, seus filhos ficam em
casa a conversar sobre ter esperança.

Antestreia Europa



7 MINUTOS

Brasil / Portugal, 2020, 7 min.,
Ficção - Drama, M16, Leg. EN
Realização: **Christian Schneider**

Julia é vítima de violência sexual.
Rubens é um inspetor de polícia que
vive um casamento falido. Eles não

se conhecem, até que seus destinos
se cruzam.

Antestreia Lisboa



A BARCA

Brasil, 2020, 19 min., Ficção -
Drama, M12, Leg. EN
Realização: **Nilton Resende**

Na noite de Natal, duas mulheres
travam um diálogo dentro de uma
barca, enquanto ela desliza por
sobre as águas de uma lagoa escura
e gelada. Um acontecimento inesperado
deixará sua marca no término
desta travessia. Baseado no conto
"Natal na Barca", de Lygia Fagundes
Telles.

Antestreia Lisboa



CENAS DE UMA VIDA AMOROSA

Portugal, 2019, 13 min., Ficção -
Drama, M12, Leg. EN
Realização: **Miguel Afonso**

Uma história de amor sem história -
"Cenas de Uma Vida Amorosa" é uma

coleção de episódios da vida íntima
e cotidiana de um jovem casal.
Uma observação dos contrastes e
variações de uma tentativa de amor.

Antestreia Europa



DADECI

Cabo Verde, 2020, 7 min.,
Docuficção, M12, Leg. EN
Realização: **Lara Plácido**

Dadeci é uma cidade igual a todas
as outras, ordenadas à beira mar
plantada.

Antestreia Lisboa



LORA

Brasil / Portugal, 2020, 17 min.,
Documentário, M12, Leg. EN
Realização: **Lara Plácido**

Na maior cidade do Brasil, Lora nos
conduz a ver o centro de São Paulo a
través de seu olhar. Lora é uma mulher
livre e plena de presença, que apresenta
outra forma de pensar sobre pessoas em
situação de rua.

Antestreia Portugal



MANSÃO DO AMOR

Brasil, 2020, 15 min., Ficção -
LGBTQIA+, M12, Leg. EN
Realização: **Renata Pinheiro**

A Mansão do Amor procura novos
artistas para entrevista de trabalho.

Antestreia Europa



NOSSAS MÃOS SÃO SAGRADAS

Brasil, 2021, 20 min.,
Documentário, M6, Leg. EN
Realização: **Júlia Morim**

Para as mulheres do povo Pankararu,
em Pernambuco, ser parteira e
trazer novas vidas ao mundo por suas
mãos envolve dom, coragem, respeito
e ancestralidade. "Nossas Mãos São
Sagradas" acompanha um encontro
entre parteiras e aprendizes, no qual
os sentidos, os significados, as relações
estabelecidas e os elementos que
constituem esse ofício são revelados.

Antestreia Europa



NZILA NGOLA

Angola, 2020, 24 min., Documentário, M12, Leg. EN
Realização: **Antônio-Pedro e Coletivo**

Na cidade de Luanda, em plena pandemia, as mulheres zungueiras (venda ambulante) e os meninos de rua vivem ainda mais dificuldades, percorrendo os dias com dignidade e uma enorme capacidade de lutar. A possibilidade de sonhar permanece, mas os horizontes estreitam-se, questionando a verdadeira liberdade de cada um.

Antestrela Mundial



O ANDAR DE CIMA

Brasil, 2020, 23 min., Ficção, M14, Leg. EN
Realização: **Tomás Fernandes**

A estranha morte de um porteiro em um condomínio de classe média em São Paulo movimentou o síndico, Marcelo, a investigar os diferentes espaços do prédio à procura do culpado. Ao mesmo tempo que tem de lidar com seus moradores

mesquinhos, os preconceitos de um país desigual mostram sua verdadeira face.

Antestrela Mundial



O BABADO DA TOINHA

Brasil, 2020, 13 min., Documentário, M12, Leg. EN
Realização: **Sérgio Bloch**

Que Toinha não é uma baiana qualquer, isso fica evidente para quem a vê atrás do seu tabuleiro. O que muitos nem desconfiam é que é ela mesma quem fabrica o dendê que utiliza no preparo do seu acarajá. Ela sobe no pé, derruba o cacho, cozinha o dendê, macera no pilão e quando tudo vira uma pasta, separa o líquido do bagaço num longo processo manual.

Antestrela Lisboa



PEQUENA DESORDEM SILENCIOSA

Portugal, 2021, 7 min., Experimental, M12, Leg. EN
Realização: **Pedro Sena Nunes**

Dizem que todo o ateu reza antes de morrer. Pequena Desordem Silenciosa propõe uma conscientização sonhada sobre onde estamos e para onde vamos, uma reverberação em torno das mais elementares sensações. Viagem fantasiada por uma memória coletiva, é testemunha de um confronto entre estações e parece procurar, no meio da desolação, um Outono que nos devolva temporariamente a esperança.

Antestrela Mundial



SEREMOS OUVIDAS

Brasil, 2020, 13 min., Documentário, M6, Leg. PT
Realização: **Larissa Nepomuceno**

Como existir em uma estrutura sexista e ouvinte? Gabriela, Celma e Klícia, três mulheres surdas com realidades diferentes, compartilham suas lutas e trajetórias no movimento feminista surdo brasileiro.

Antestrela Europa



VOCÊ TEM OLHOS TRISTES

Brasil, 2020, 19 min., Ficção - Drama Social, M12, Leg. EN
Realização: **Diogo Leite**

Luan trabalha como bikeboy de aplicação e enfrenta dilemas e preconceitos na sua jornada diária de entregas em uma cidade grande. Sem hesitar, sonha com um futuro melhor.

Antestrela Europa



ZITO

Angola, 2020, 23 min., Ficção - Drama Social, M6, Leg. EN
Realização: **João Miranda**

Luzia é uma senhora que trabalha no campo de cultivo e zunga os produtos provenientes do mesmo, atividades da qual depende para sustentar a sua casa e seus filhos com os quais vive, em uma zona rural de Luanda, distante da cidade. Por conta disso, deixa seus dois filhos menores de idade, Zito e Rosi, sozinhos em casa, a mercê de todos os perigos. Enquanto aguardam pelo regresso de Luzia, estes vêm-se desamparados, e motivados pela fome e pelo desejo de saciarem a mesma, enfrentam dificuldades condicionadas pela ausência de sua mãe.

Antestrela Mundial

MOSTRA CINEMA BRASILEIRO - LONGAS

De 22 a 24 NOVEMBRO, 24 horas/dia em FESTinON.com



AQUILO QUE EU NUNCA PERDI

Brasil, 2021, 84 min.,
Documentário, M12, Leg. EN
Realização: **Marina Thomé**

Alzira E. é uma mulher que atravessa o tempo. Rompeu com o conservadorismo de seu meio e se tornou uma mulher livre. Nascida no interior do Mato Grosso do Sul, emigrou jovem para São Paulo, onde construiu uma sólida carreira como instrumentista e compositora, com parceiros como Itamar Assumpção, Ney Matogrosso e sua irmã Tetê Espindola. Unindo irreverência e erudição, seu norte é o agora, aquilo que nunca se perde.

Antestreia Portugal



JABURU

Brasil, 2019, 57 min.,
Documentário, M12, Leg. EN
Realização: **Chico Carneiro**

O filme documentário mostra o cotidiano de uma comunidade ribeirinha na Amazônia paraense, com foco na dificuldade do trabalho das professoras e professores, do transporte dos alunos, da crescente falta de recursos para a escola local, do medo de assaltos, do barulho constante dos barcos e da inclusão de jovens com deficiência, mas mostra também a alegria de viver e a interação desta mesma comunidade, tendo como pano de fundo a Copa do Mundo de 2018 e as tradicionais festas juninas brasileiras.

Antestreia Europa



ME CHAMA QUE EU VOU

Brasil, 2020, 71 min.,
Documentário - Biografia,
M6, Leg. EN
Realização: **Joana Mariani**

O documentário conta a trajetória dos 50 anos de carreira de Sidney Magal. Uma coletânea de momentos mais significativos da vida do cantor, dançarino, ator e dublador que se tornou um ícone da música popular brasileira. Mostrando a vida do homem por trás do ídolo, sobre o ponto de vista dos próprios participantes da história.

Antestreia Europa

**Indisponível para visionamento em território brasileiro.*



O BUSCADOR

Brasil / Portugal, 2019, 86 min.,
Ficção - Drama, M16, Leg. EN
Realização: **Bernardo Barreto**

Isabela é filha de um poderoso político e cresceu em um contexto de regalias e luxo. Isabela se apaixona por Giovani, fundador de uma comunidade que prega a sustentabilidade e o amor livre. É dia dos pais e há quatro anos que Isabela não visita sua família. Na tentativa de uma reaproximação, ela decide apresentar Giovani aos pais e ao irmão, mas o que ela não esperava é que, de volta à casa, iria descobrir que seu pai está envolvido em um dos maiores escândalos de corrupção já registrado no Brasil.

Antestreia Portugal



UM DIA QUALQUER

Brasil, 2020, 88 min., Ficção - Drama, M16, Leg. EN
Realização: **Pedro von Krüger**

Sob as máscaras e fantasias de mais um dia na Baixada Fluminense, esconde-se a intensa realidade das famílias e vizinhos que vivem em um bairro sob o domínio da expansiva milícia carioca.

Antestreia Portugal



ZIRALDO, UMA OBRA QUE PEDE SOCORRO

Brasil, 2020, 72 min., Documentário, M12, Leg. EN
Realização: **Guga Dannemann**

Esta obra conta a história real de um Ziraldo que poucos conhecem, artista plástico com um magnífico painel pintado em meados da ditadura na antiga casa de concertos Caneção! Obra esta que hoje encontra-se coberta por tijolos e tintas, dando um solene adeus a um patrimônio que se julgava inextinguível.

Antestreia Europa

MOSTRA CINEMA BRASILEIRO - CURTAS

De 18 a 24 NOVEMBRO,
24 horas/dia em [FESTinON.com](https://www.festion.com)



DITADURA ROXA

Brasil, 2020, 23 min., Ficção - Drama, M12, Leg. EN
Realização: **Matheus Moura**

Yeda, mulher verde, vende pães para sustentar a casa onde vive com seu marido doente. Por meio do contexto das pessoas verdes, conhecemos a realidade de quem vive à margem de uma sociedade roxa e conservadora. Uma oportunidade faz com que Yeda repense sua identidade e seus valores.

Antestreia Lisboa



DOCE VENENO

Brasil / EUA, 2020, 16 min., Documentário, M12, Leg. EN

Realização: **Waleska Santiago**

“Doce Veneno” é um documentário que elucida as consequências do uso de agrotóxicos no Nordeste do Brasil. Limoeiro do Norte é uma cidade de 60 mil habitantes, devastada pelas repercussões do envenenamento por agrotóxicos. Quando o ativista local Zé Maria revelou os impactos prejudiciais dos pesticidas para a mídia, ele foi assassinado. A união dos balhadores agrícolas da cidade permitiu uma legislação histórica para proteger sua comunidade.

Antestreia Lisboa



EM QUADRO

Brasil, 2020, 11 min., Ficção - Drama Social, M14, Leg. PT
Realização: **Luiza Campos**

Num set de filmagem, olhares, gestos e palavras atravessam, invadem e oprimem.

Antestreia Portugal



LYZ PARAYZO, ARTISTA DO FIM DO MUNDO

Brasil, 2019, 18 min.,
Documentário, M14, Leg. EN
Realização: **Fernando Santana**

O filme acompanha o início da trajetória de Lyz Parayzo, artista visual que através de suas obras, coloca em discussão qual o espaço da arte em um corpo não binário e periférico. Lyz tem o corpo como principal suporte de trabalho, e sua performatividade diária, como plataforma de pesquisa revelando o descompasso entre o discurso e a prática.

Antestreia Portugal



MURADA

Brasil, 2021, 20 min., Ficção -
Comédia Dramática, M12, Leg. EN
Realização: **Ralph Campos**

Para superar a quarentena, Dona Odete, pensionista, passa seus dias dedicando-se à rádio comunitária do bairro. Quem sofre com o barulho desta rádio é o seu vizinho, Chico. Ele é um ator de teatro que se mudou para Bento Ribeiro há três meses e está sem perspectiva para voltar aos palcos. Os dias vão passando e, mesmo isolados, estes vizinhos vão precisar de resolver as suas diferenças.

Antestreia Portugal



NERVO

Brasil, 2019, 12 min., Ficção -
Thriller, M12, Leg. EN
Realização: **Pedro Jorge, Sabrina Maróstica**

Um homem bêbado desaparecido. Uma geladeira trancada. Uma unha no bolo de carne. Uma circunstância suspeita.

Antestreia Europa



O PADRE E O BENTO

Brasil, 2019, 18 min., Ficção -
Comédia Dramática, M12, Leg. EN
Realização: **Eduardo Calegari**

Após a morte de um rico fazendeiro, seu humilde capataz terá que atender ao desejo confesso do patrão de ser enterrado em sua fazenda, contrariando a orientação do Padre e as ordens da católica viúva, sua nova patroa.

Antestreia Europa



PÁTRIA

Brasil, 2020, 7 min.,
Docuficção, M6, Leg. PT
Realização: **Livia Costa, Sunny Maia**

Em uma fita VHS são narrados pensamentos sobre Pátria, nacionalismo e poder.

Antestreia Portugal

MOSTRA FESTinha - LONGA

De 19 a 21 NOVEMBRO, 24h/dia
em [FESTinON.com](#)



PASSAGEM SECRETA

Brasil, 2020, 94 min., Ficção -
Aventura, M6, Leg. PT
Realização: **Rodrigo Grotta**

Alice é obrigada a se mudar sozinha para uma pequena cidade, onde encontra um novo grupo de amigos. Ao invadir um parque de diversões para resgatar um dos seus colegas, Alice descobre segredos sobre a sua identidade e precisa fazer escolhas.

Antestreia Europa

MOSTRA FESTinha - CURTAS

De 18 a 24 NOVEMBRO, 24h/dia
em FESTinON.com



ANTES QUE VIRE PÓ

Brasil, 2020, 12 min., Ficção -
Drama, M3, Leg. PT
Realização: **Danilo Custódio**

À beira do planeta, mainha soprou
a gente.

Antestreia Europa



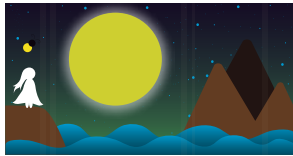
CICLOS DA VIDA

Brasil, 2020, 7 min., Live Action/
Animação, M3, Leg. PT
Realização: **Soledad Garcia, Thiago
Bresani**

A história conta a relação de uma
neta e uma avó e os momentos de
incerteza frente a impossibilidade
de seu encontro. A ausência instala
o medo no coração da menina, mas

a lembrança das experiências vividas
juntas renasce com a memória do
que significa a vida e a morte. Assim,
a imaginação abre a possibilidade
de novas formas de encontro entre
as duas, que continuam esperando
esse tão ansiado abraço.

Antestreia Europa



CURUMIM: JORNADA PELO SINGULAR

Brasil, 2020, 7 min., Animação,
M10, Leg. PT
Realização: **Polly Sousa**

Uma alma e um sábio vagalume
desbravam um mundo desconhe-
cido em busca das nuances de luz e
sombra da vida.

Antestreia Mundial



CONTE SUA HISTÓRIA OU ENTREGUE SUA ALMA

Brasil, 2020, 17 min., Ficção,
M3, Leg. EN
Realização: **Andrea Avancini**

De castigo em seu quarto por ter feito
mil e uma travessuras em sua escola,

Thomas – um menino metido a valen-
tão – depara-se com um misterioso
livro deixado por sua irmã em seu
quarto. Ao ler o nome do livro em voz
alta, “Conte Sua História ou Entregue
Sua Alma”, Thomas inicia uma
jornada fantástica e apavorante que
o fará refletir sobre a maneira desres-
peitosa como trata amigos e colegas
de colégio.

Antestreia Europa



FOGUETE

Brasil, 2020, 15 min., Ficção -
Aventura, M6, Leg. PT
Realização: **Pedro Henrique Chaves**

No coração da cidade, um brinquedo
atrai milhares de pessoas e une dife-
rentes gerações. O desafio de subir e
descer o foguete encanta pai e filho
que brincaram no mesmo lugar e
guardam segredos nunca revelados.
É preciso ter coragem.

Antestreia Portugal



FOTO-CORRESPONDÊNCIA

Brasil, 2021, 4 min., Documentário,
M3, Leg. PT

Realização: **Mili Bursztyn**

Quando a pandemia nos alcançou,
ainda não tínhamos a noção exata
do que nos esperava. E agora? Como
lidar com as crianças no isolamento
social? Impedida de manter contato
com a afilhada, Mili Bursztyn inicia
uma espécie de jogo pelo telemóvel
com a sobrinha Amora: a cada dia
uma delas sugere um tema e as duas
produzem fotos referentes a este. O
filme é uma síntese desta brinca-
deira que alenta-nos nestes tempos.

Antestreia Mundial



MUDA

Brasil, 2021, 7 min., Animação, M3,
Sem Diálogos
Realização: **Isabella Pannain**

Ana é uma miúda travessa que
carrega sua mochila para todo lugar
com seus brinquedos e pertences
para nunca perdê-los. Ao ter que
lidar com a mudança para sua casa
nova, Ana precisa enfrentar situações
desconhecidas e aprender a desape-
gar daquilo que não lhe cabe mais.
Só assim poderá crescer e aprender
a se adaptar a novos solos.

Antestreia Mundial



O MENINO DAS ESTRELAS

Brasil, 2020, 23 min., Ficção -
Fantasia, M6, Leg. PT
Realização: **Irmãos Christofoli**

Benji é um miúdo que sofre bullying na escola onde estuda. Após um misterioso cometa cair em sua cidade, o menino adquire poderes especiais e tem que decidir se irá ou não revidar aos ataques que sofre.

Antestreia Portugal



PALOMA

Brasil, 2020, 7 min., Animação,
M10, Leg. EN
Realização: **Alex Reis**

No meio da Praça da Sé, em São Paulo, Paloma - uma pomba como qualquer outra - engole um chip e ganha consciência. Mas o que era pra ser uma benção acaba revelando algo terrível: ela, assim como todas as pombas, sempre comeram restos. Diante disso, Paloma vai atrás de justiça para as pombas.

Antestreia Europa

BILHETEIRA

CINEMA SÃO JORGE Dia 17 de novembro de 2021

Morada: Av. da Liberdade, 175 / *Tel:* 21 310 3400
Ingressos: vendas em [ticketline.sapo.pt](https://www.ticketline.sapo.pt) e na **bilheteira do São Jorge**
Valores: **4,50 €** sessões regulares / **4,00 €** (< 30 anos e > 65 anos)
Horário bilheteira: 13h, até 30 min antes do início da última sessão
Sala Manoel de Oliveira: 827 lugares marcados / *Sala 3:* 199 lugares marcados

CINEMA CITY ALVALADE De 18 a 21 de novembro de 2021

Morada: Av. de Roma, 100 / *Tel:* 21 841 3040
Ingressos: vendas em www.cinemacity.pt/editorial/cinema-city-alvalade/ e na **bilheteira do City Alvalade**
Valores: **4,50 €** sessões regulares / **4,00 €** (< 30 anos e > 65 anos)
Horário bilheteira: 13h, até 30 min antes do início da última sessão
Sala 2: 89 lugares marcados

FESTinON De 18 a 24 de novembro de 2021

Website: [festinon.com](https://www.festinon.com)
Visualização online dos filmes: **GRATUITA** (Necessário cadastro e criação de login).
Territórios com disponibilidade dos filmes: Angola, Brasil, Cabo Verde, Guiné-Bissau, Guiné Equatorial, Moçambique, Portugal, São Tomé e Príncipe, e Timor-Leste*.

*Confere as exceções de disponibilização territorial no programa.

FICHA TÉCNICA

Direção Geral: Léa Teixeira | *Direção Artística:* Adriana Niemeyer | *Programação:* Léa Teixeira, Adriana Niemeyer, Cristiana Giustino, Ilana Oliveira | *Coordenação de Produção:* Cristiana Giustino | *Assistente de Produção:* Mariana de Bragança, Nuno Teixeira | *Assessoria Juri:* Pieca Levy | *Apresentadores:* Fabiana Avelar e Miguel Lambertini | *Identidade Visual/Design/Spot:* Andrei Aguiar | *Redes Sociais:* Igor Guimarães | *Fotografia:* Teresa Correia (Estoril Models) | *Tecnologia:* Livio Cipriano | *Assessoria de Comunicação:* Padrão Actual | *Organização:* ASCULP | *Realização:* Padrão Actual

FESTiN

12º FESTIVAL DE
CINEMA ITINERANTE
**DA LÍNGUA
PORTUGUESA**

O FESTiN é organizado pela ASCULP - Associação Cultural e Cidadania da Língua Portuguesa e realizado pela Padrão Actual, em parceria estratégica da Câmara Municipal de Lisboa – EGEAC, e coprodução do Cinema São Jorge.

Parceria Estratégica



Apoio Institucional



Parcerias



MINISTÉRIO DAS
RELAÇÕES EXTERIORES



Parcerias de Comunicação



Realização



Organização



Coprodução

